



التقرير الأدبي 2025

جمعية تونس الفتاة

في مفتح الموسم الثقافي 2024-2025، أقامت جمعية تونس الفتاة شراكة مع دار الثقافة السلیمانیة، وهو ما أتاح احتضان هذا الفضاء لأنشطة المنتدى الفكري "سيزيف" ومنتدى الآداب والفنون "عبور" على امتداد هذا الموسم.

إلى جانب هذه الأنشطة الحضورية، دعمت الجمعية حضورها الرقمي من خلال إصدار ثلاثة أعداد من مجلّتها "حروف حرّة" وإنتاج فيديوهات قصيرة.

يفصّل هذا التقرير سير أنشطة الجمعية منذ آخر جلسة عامة، وهي المعقودة بتاريخ 29 جوان 2024.

1. الأنشطة الحضورية

1.1. المنتدى الفكري "سيزيف"

يشرف فهمي رمضاني على منتدى "سيزيف" الذي نظمّ ثلاثة أنشطة على امتداد هذا الموسم.

1.1.1. البريكس والتوازنات العالمية الجديدة

انتظمت هذه المحاضرة يوم 7 ديسمبر 2024 بدار الثقافة السلیمانیة وألقاها الدكتور عبد السلام الحيدوري، أستاذ الفلسفة بالجامعة التونسية، وقدمتها مريم مقعدي. كانت هذه المحاضرة الأنجح جماهيريا بين جميع الأنشطة الحضورية لهذا الموسم.

1.1.2. الطبيعة والكارثة: نحو تدبّر إيكولوجي

انتظمت هذه المحاضرة يوم 12 أفريل 2025 بدار الثقافة السلیمانیة وألقاها الدكتور حكمت العلوي، الأستاذ المبرّز في الفلسفة بالمعاهد التونسية، وقدمتها مريم مقعدي. نزلت الجمعية فيديو لهذه المحاضرة على يوتيوب شوهدت 73 مرة.

1.1.3. أيّ مستقبل للقضية الفلسطينية؟

انتظمت هذه الندوة يوم 21 جوان 2025 بدار الثقافة السلیمانیة، وقدمها حمزة عمر. افتتحت الندوة بـ"احتجاج مسرحي" للفنان نزار الكشو بعنوان "أشلاء المسافة الصفر" تلتها ثلاث مداخلات:

- لماذا نجحت السردية الصهيونية؟ وألقاها الأستاذ فهمي رمضاني، الأستاذ المبرز في التاريخ ونائب رئيس الجمعية.

- هل ما زالت فلسطين قضية العرب؟ وألقاها الدكتور خليل القادري، الباحث في القانون الخاص والناشط السياسي.

- آفاق تأسيس دولة فلسطينية، وألقاها الدكتور خليل العربي، الباحث في العلوم السياسية والأستاذ الجامعي.

نزلت الجمعية فيديوهات المداخلات الثلاث على صفحتها على يوتيوب.

1.2. منتدى الآداب والفنون "عبور"

يشرف حمزة عمر ومعز الحامدي على هذا المنتدى الذي نظم ثلاثة أنشطة هذا الموسم.

1.2.1. استضافة الشاعر ياسين القادري

نظم هذا النشاط يوم 23 نوفمبر 2024 بدار الثقافة السليمانية.

1.2.2. استضافة الشاعر محمد أمين آد الغزار

نظم هذا النشاط يوم 1 فيفري 2025 بدار الثقافة السليمانية.

1.2.3. استضافة الشاعر عماد الدين عطية

نظم هذا النشاط يوم 24 ماي 2025 بدار الثقافة السليمانية. نزلت الجمعية تقريراً مصوراً عن اللقاء شوهه 589 مرّة على فايسبوك و143 مرة على انستغرام.

2. الأنشطة الرقمية

2.1. مجلة حروف حرّة

أصدرت المجلة ثلاثة أعداد خلال هذا الموسم.

2.1.1. العدد 36

صدر هذا العدد في 6 أكتوبر 2024. ضمّ هذا العدد ملفاً بعنوان "تحديات العالم المعاصر" واحتوى على المقالات التالية:

• الفلسفة ووعود اختراع المستقبل. بقلم: مريم مقعدي

• هل أعلن 7 أكتوبر عن بداية تشكل نظام دولي جديد؟ بقلم: فهمي رمضاني

• المحكمة الجنائية الدولية وجرائم الاحتلال الصهيوني: صحوّة الضمير المرتقبة. بقلم: خليل القادري

• كيف يعمّق الذكاء الاصطناعي الهوية بين الروائع الأدبية والكتابات الرخيصة؟ ترجمة: حمزة عمر

كما احتوى العدد مقالين خارج الملف:

• فيلم "الحرب الاهلية 2024": من سنقاتل؟ بقلم: محمد أمين ضيفي

• النشاط الإرهابي للعصابات الصهيونية في فلسطين قبل 1948 (الجزء الأول). بقلم: فهمي رمضاني.

2.1.2. العدد 37

صدر هذا العدد في 19 جانفي 2025، واحتوى على النصوص التالية:

• لبنان: أزمة نظام أم أزمة هوية؟ بقلم: مريم بن عيسى

• التفكير انطلاقاً من الهامش: الجنوب في مواجهة المركزية الغربية. بقلم: مريم مقعدي

• الاستشراق النسائي المضاد: استعادة الجسد الأنثوي المسلوب عبر مفارقات الصورة الفوتوغرافية

المعاصرة. لـلا السعيدى نموذجاً (الجزء الأول). بقلم: سلوى مباركة علوي

• النشاط الإرهابي للعصابات الصهيونية في فلسطين قبل 1948 (الجزء الثاني). بقلم: فهمي رمضاني

• طرُق الفلسفة اليونانية لعلم الكلام الإسلامي. بقلم: محمد الغريسي

• إيتيقا الحب: بين أفلاطون وباديو وفوكو. بقلم: حياة حمدي

• قراءة في رواية "كليبتوقراط التونسي ينثر رماده". بقلم: عبد الكريم مبارك

• المواعيد (شعر). بقلم: معز الحامدي

• رجل على حافة البحر (شعر). بقلم: حمزة عمر

• رحلة بين الماضي والحاضر: قبل ان نقول وداعاً. بقلم: خولة القاسمي

2.1.3. العدد 38

صدر هذا العدد في 6 أفريل 2025 واحتوى على النصوص التالية:

• محن العلماء والمصلحين في تونس. 1- ابن خلدون... أو غادر البلاد. بقلم: محمد الصالح سعدي

• مناحيم بيغن: التوراة والبندقية. بقلم: فهمي رمضاني

• الاستشراق النسائي المضاد: استعادة الجسد الأنثوي المسلوب عبر مفارقات الصورة الفوتوغرافية

المعاصرة. لـلا السعيدى نموذجاً (الجزء الثاني). بقلم: سلوى مباركة علوي

• النباتية: جمالية القبح أو كيف تتحوّل امرأة إلى شجرة. بقلم: عبير الكوكي

- غاوية (شعر)، بقلم: حمزة عمر
- ضمير المتكلم (شعر)، بقلم: معز الحامدي

2.2. الفيديوهات القصيرة

2.2.1. ماذا تعرف عن عصابة الهاغانا الصهيونية؟

نُشر هذا الفيديو يوم 29 سبتمبر 2024، ومدته خمس دقائق. صمّم هذا الفيديو حمزة عمر وكتب نصّه فهمي رمضاني.

حاز هذا الفيديو على أكثر من 53 ألف مشاهدة على صفحة الجمعية على فايسبوك.

2.2.2. فلسفة الثعبان المقدّس

نُشر هذا الفيديو يوم 29 أكتوبر 2024، ولا يزيد طوله عن دقيقة واحدة. صمّم هذا الفيديو حمزة عمر ويلقي فيه معز الحامدي مقطعاً من قصيدة أبي القاسم الشابي الأخيرة.

شاهد هذا الفيديو 755 مرّة على تيك توك، و478 مرّة على فايسبوك و76 مرّة على انستغرام.

الفهرس

1.....	الأنشطة الحضورية.....	1.
1.....	المنتدى الفكري "سيزيف"	1.1.
1.....	البريكس والتوازنات العالمية الجديدة.....	1.1.1.
1.....	الطبيعة والكارثة: نحو تدبّر إيكولوجي.....	1.1.2.
1.....	أيّ مستقبل للقضية الفلسطينية؟.....	1.1.3.
2.....	منتدى الآداب والفنون "عبور".....	1.2.
2.....	استضافة الشاعر ياسين القادري.....	1.2.1.
2.....	استضافة الشاعر محمد أمين آد الغزار.....	1.2.2.
2.....	استضافة الشاعر عماد الدين عطية.....	1.2.3.
2.....	الأنشطة الرقمية.....	2.
2.....	مجلة حروف حرّة.....	2.1.
2.....	العدد 36.....	2.1.1.
3.....	العدد 37.....	2.1.2.
3.....	العدد 38.....	2.1.3.
4.....	الفيديوهات القصيرة.....	2.2.
4.....	ماذا تعرف عن عصابة الهاغانا الصهيونية؟.....	2.2.1.
4.....	فلسفة الشعبان المقدّس.....	2.2.2.